

Patria de Caballeros

- Villaescusa de Haro
 - Belmonte
- Mota del Cuervo
- La Mancha Húmeda



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA
PATRONATO DE DESARROLLO PROVINCIAL

Rutas de Cuenca



Capilla de la Asunción, Iglesia de San Pedro, Villaescusa de Haro

La Capilla de la Asunción de Villaescusa es una sublime combinación del arte más sobresaliente

Los adjetivos empiezan a multiplicarse en las palabras del visitante que intenta describir el asombro y admiración que produce en él la espectacular Capilla de la Asunción de la iglesia parroquial de San Pedro, en **Villaescusa de Haro**. El espacio, al que se accede por tres grandes arcos, es de estilo gótico-isabelino y en él dejaron huella grandes maestros de la rejería, la escultura y la arquitectura. Impresionan sus estatuas orantes y, sobre todo, el extraordinario retablo, dedicado a la Asunción y la Dormición de la Virgen, a caballo entre el gótico final y el renacimiento.

Su fundador, Diego Ramírez, es uno de los diez obispos que nacieron en esta villa entre los siglos XV y XVII. El resto del templo sorprende igualmente con joyas como el retablo gótico de la Capilla de los Coronados o su exterior, del mismo estilo con trazas de catedral.

El Palacio de los Ramírez (siglo XVII) es la actual sede del Ayuntamiento. Muy curiosa es la historia de su Colegio Universitario no-nato, edificio renacentista reconvertido actualmente en hospedería. Comenzó a



Capilla y retablo de la Asunción, Iglesia de San Pedro



Colegio Universitario, Villaescusa de Haro

construirse con la idea de albergar la primera universidad de la zona sur del país, pero el proyecto se desbarató cuando el Cardenal Cisneros fundó la Universidad Complutense en Alcalá de Henares.

Villaescusa conserva el colegio que a punto estuvo de ser la Universidad del Sur de la Península antes que la de Alcalá

El Convento de los Dominicos data de los siglos XV y XVII. El esplendor de una obra que fue emblema de la arquitectura de la época pervive ahora tras una feliz recuperación de sus restos con un aire romántico y evocador.

Otro convento, el de San Lorenzo Justiniano, del siglo XVI, y el Pósito son edificios notables de este enclave en cuyas cercanías está el Castillo de Haro, una fortaleza renacentista.



Convento de los Dominicos, Villaescusa de Haro



Interior del castillo de Belmonte

A menos de 7 kilómetros por la N-420 se llega a **Belmonte**. El municipio es conocido por su impresionante castillo, uno de los más hermosos y mejor conservados del país. Una fortaleza-palacio fundada en el siglo XV por el primer marqués de Villena, el hombre con más poder de Castilla en su época. Famoso por alojar a Juana La Beltraneja o a Eugenia de Montijo, ha sido escenario de superproducciones cinematográficas como El Cid o del Campeonato Mundial de Combate Medieval. El aspecto del castillo combina delicada elegancia con imponente fortaleza. Valiosos artesanados, yeserías y otras obras de arte pueblan su interior. El recinto amurallado que lo circunda cuenta con hitos como la Puerta de Chinchilla.

La fortaleza-palacio de Belmonte es uno de los castillos más hermosos y mejor conservados de España



Castillo de Belmonte

La Colegiata belmonteña es una pequeña 'catedral' llena de tesoros

Un mirador privilegiado del castillo y de las murallas es el atrio de la Colegiata de San Bartolomé. Una 'pequeña catedral' de base gótica que conviene visitar sin prisa y perderse por sus capillas, relieves, esculturas y lienzos. Salzillo, Mena, Hanequín de Bruselas, Jamete, Hernando de Arenas, Juan de Borgoña o

Diego de Tiedra son algunos de los creadores que han dejado aquí su talento hecho oración, arte y siglos. Allí está la pila bautismal de Fray Luis de León, nacido en esta tierra. El templo cuenta con un museo dedicado al arte religioso.

Las calles belmonteñas están repletas de sugestivas propuestas empaçadas de historia, de callejones y arcos en los que merece detenerse e ir sorprendiéndose con el rico patrimonio que salpica el mapa urbano. Muestra de éste es el Palacio de Don Juan Manuel (siglo XIV) y otras nobiliarias construcciones como la casa de los Baíllo y el Palacio de Buenavista.



Colegio de los Jesuitas, Belmonte

El Colegio de los Jesuitas, el convento de los Trinitarios y la Casa de las Comedias son monumentos de importancia, mientras que en la Ermita de Nuestra Señora de Gracia se venera la imagen del mismo nombre, patrona de la localidad y talla de alto valor artístico que transita entre el románico y el gótico.



Colegiata, Belmonte

Por la CM-3102 en 9 km arribamos a **El Pedernoso**, interesante conjunto urbano por mantener una arquitectura popular de labranza manchega trufada con edificios notables como el Ayuntamiento, la barroca Casa de las Catorce Rejas y la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. El templo tiene un interesante retablo renacentista en su interior. En la carretera de Las Mesas está la entrañable Ermita de Santa Ana, del siglo XVI.

Muy cerca, por la N-301, está **Las Pedroñeras**, cuyo ajo morado tiene merecido reconocimiento internacional. Todo gira en torno a este fruto de la tierra en este municipio, que mantiene una estructura típica manchega en su casco histórico. El monumento principal es la iglesia de Nuestra Señora de La Asunción (siglo XVI) aunque no deben obviarse otros como la residencia de los Jesuitas, el Ayuntamiento, la Casa-Palacio de los Molina, la del Curato y las Ermitas de San Julián y del Santo Sepulcro, ésta última con una bella portada del gótico final con influencias mudéjares.

Los ajos de Las Pedroñeras tienen merecida fama internacional



Iglesia de Nuestra Señora de La Asunción, Las Pedroñeras



Manjavacas, Mancha Húmeda

En estos dos últimos términos municipales se encuentran sendos complejos lagunares encuadrados dentro de **La Mancha Húmeda**. Se trata de un conjunto de humedales y lagunas declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO. En la parte conquense destacan los 80.000 metros cuadrados de la Laguna de La Celadilla pedernoseña o los ejemplos pedroñeros de El Taray y Navablanca, todas ellas de gran interés medioambiental y paisajístico.

La Mancha Húmeda está declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO

El espectacular complejo lagunar de Manjavacas consta de 742 hectáreas y es hogar de numerosas especies de aves acuáticas, mucha de ellas en peligro de extinción. Un paraíso ecológico que comparten los términos municipales de Pedro Muñoz (Ciudad Real) y el conquense de **Mota del Cuervo**.

Esta localidad tiene uno de los conjuntos de Molinos de Viento mejor conservados del país. Quijotesco paisaje de siete grandes moles cilíndricas, que se pueden visitar y en las que se siguen haciendo demostraciones de molienda.

El conjunto de siete molinos de Mota del Cuervo es espectacular



Molino de viento, Mota del Cuervo



Iglesia de San Miguel, Mota del Cuervo

El conjunto urbano moteño es de gran interés gracias a barrios como el de las Canterías o la Plaza del Coso. La iglesia de San Miguel es el edificio más notable, con una sublime portada plateresca al Norte y hermosas capillas. Recio es el edificio de La Tercia e interesante el Ayuntamiento, en un antiguo convento franciscano. El Hospital de Pobres (siglo XVI), el convento de los Trinitarios (XV-XVII) y varias ermitas son otros de los atractivos de este municipio en plena ruta del manchego más universal, el ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.

Teléfono y direcciones de interés:

- **Villaescusa de Haro**

<http://www.villaescusadeharo.com>

Teléfono del Ayuntamiento: 967 168 566

- **Belmonte**

<http://castillodebelmonte.com/>

<http://colegiatadebelmonte.blogspot.com.es/>

Teléfono de la Oficina de Turismo: 627 40 66 80

- **El Pedernoso**

<http://www.ayuntamientoelpedernoso.es/>

Teléfono del Ayuntamiento: 967 164 306

- **Las Pedroñeras**

<http://www.laspedroneras.es>

Teléfono del Ayuntamiento: 967 13 90 02

- **La Mancha Húmeda**

<http://www.humedalesibericos.com>

- **Mota del Cuervo**

<http://www.motadelcuervo.es>

Teléfono del Ayuntamiento: 967 18 00 00



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA
PATRONATO DE DESARROLLO PROVINCIAL